

तृतीय अंक की कथावस्तु

'मृच्छकटिकम्' का तृतीय अंक का नाम 'सन्धिच्छेद' है। सन्धिच्छेद का अर्थ होता है संधि बचाना अर्थात् जोर करना। इस अंक में शर्विलक - चारुदत्त के घर में संधि बचाकर जोर करती है इसलिए इसका नाम 'सन्धिच्छेद' नाम का शर्विलक अपनी प्रेमिका तथा वसन्तसेना - मा की दासी 'मदनिका' को दास्ता से मुक्ति दिलाने के लिए चारुदत्त के घर में संधि बचाकर वसन्तसेना के रखे हुए आभूषणों को चुराकर ले जाता है। चारुदत्त की पत्नी 'धृता' अपने पति को लोकापवाद से बचाने हेतु इन आभूषणों के बदले 'रत्नमाला' देती है। जिसे वह लेकर विदूषक वसन्तसेना को दे देता है।

तृतीय अंक के प्रथम दृश्य में चारुदत्त का रोह प्रंच पर आता है। मह्यरात्रि का समय है। चारुदत्त घर नहीं लौटते हैं। अतः चेट चिन्ता व्यक्त करता है। द्वितीय दृश्य में चारुदत्त और मीथेय रेखिन के घर से लंगम सुनकर लौटते हैं। दांगीत की शंसा करते हैं और सो जाते हैं। तृतीय दृश्य में शर्विलक वसन्तसेना की दासी मदनिका को बुलानी से बुझाने के लिए चारुदत्त के घर में संधि बचाता है और जोर करती जाता है। जहाँ विदूषक वसन्तसेना का शत्रुता हाथ में लिए हुए सोचा हुआ है और निंद में वह बहकर रहा है। वह निंद में शर्विलक को चारुदत्त समझकर कहता है कि यह आभूषण आप ही रखी रख ले क्योंकि यह मुझसे नहीं संभलेंगा। शर्विलक इस मौके का फायदा उठाकर चढ़ते लेकर भाग जाता है।

चतुर्थ दृश्य में मदनिका और मन्गारी है। चारुदत्त और विदूषक जाते हैं। विदूषक की मूर्खता से स्वर्णाक्ष जोर ही गई है, फिर भी चारुदत्त कुछ नहीं बोलता है। चारुदत्त की पतिव्रता आर्या धृता निपति को कलंक से बचाने के लिए अपना एकमात्र बहुमूल्य रत्नहार नेजती है और उसे लेकर विदूषक वसन्तसेना के घर प्रस्थान करता है।

तृतीय अंक समाप्त